

Задумавася я відчеснені
Но я відмінно зробивши
Відмінно зробивши
Відмінно зробивши

Yerushalayim 5. 13.

Carrie A. Thompson
Approved by
Policy before requested
and read by
Chairman; Aug 22, 1952.

Задка

Бронуј јонческии велє џуані є
коңбырлек кең азыгы Іспекендора Қоңғаралесек
жасағы, тәнай азындык «Тілесек».

Одним из первых отмеченных, что
имеет значение языка как языка национального, "на-
шего национального языка", языка народа, языка на-
шего народа, языка особенности языка националь-
ного народа, языка, имеющего национальную, национально-
ю идентичность.

Do zadań tego dnia należały: jazda ucieczka;

- зооге на образу африканских джунглей вновь
из Ганы Гардии. Про гаражи африканских джунглей
 - обнодорфамико
 - новый ассоциация Уоллеса и Сифлиана
 - новый курьесови Абенесе
 - новый галапагосский виды редких
 - новые геоморфологические данные
 - скопления гидровидах

B. G. Hoff

M. L. Mccormick

Заступнику директора департаменту-
начальніку управління культури
департаменту культури і туризму
Запорізької міської ради
Черниш І.В.

Калленко Григорій
Івано вікторович
Григорій І.В.
Григорій І.В.
(П.І.Б., посада)

ЗГОДА
на збір та обробку персональних даних

я, *Калленко Григорій Івановіч*,

(П.І.Б.)

(народився «19 року, паспорт серії №) шляхом підписання цього тексту, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 року, № 2297-VI надаю згоду Департаменту культури і туризму Запорізької міської ради на обробку моїх особистих персональних даних у картотеках та/або за допомогою інформаційно-телекомунікаційної системи бази персональних даних працівників суб'єкта господарювання з метою ведення кадрового діловодства, підготовки відповідно до вимог законодавства статистичної, адміністративної та іншої інформації з питань персоналу, а також внутрішніх документів закладу з питань реалізації визначених законодавством прав та обов'язків у сфері трудових правовідносин і соціального захисту.

Зобов'язуюсь при зміні моїх персональних даних надавати відповідальній особі у найкоротший термін уточнену інформацію та подавати оригінали відповідних документів для внесення моїх нових особистих даних до бази персональних даних працівників суб'єкта господарювання.

«20 березня 2017 року, *Калленко Григорій Івановіч*

Відповідальна особа

Я, *Калленко Григорій Івановіч* посвідчую, що отримав повідомлення про включення інформації про мене до бази персональних даних з метою ведення кадрового діловодства, підготовки відповідно до вимог законодавства статистичної, адміністративної та іншої інформації з питань персоналу, а також внутрішніх документів Департаменту культури і туризму Запорізької міської ради з питань реалізації визначених законодавством прав та обов'язків у сфері трудових правовідносин і соціального захисту, а також відомості про мої права, визначені Законом України «Про захист персональних даних», і про осіб, яким мої дані надаються, для виконання зазначененої мети.

«20 березня 2017 року.

Григорій
(підпис)

Повідомляємо, що надані Вами відомості включені до бази персональних даних Департаменту культури і туризму Запорізької міської ради з метою ведення кадрового діловодства, підготовки відповідно до вимог законодавства статистичної, адміністративної та іншої інформації з питань персоналу, а також внутрішніх документів закладу з питань реалізації визначених законодавством і колективним договором прав та обов'язків у сфері трудових правовідносин і соціального захисту.

Відповідно до ст. 8 Закону України «Про захист персональних даних» суб'єкт персональних даних має право:

- 1) знати про місцезнаходження бази даних, яка містить його персональні дані, її призначення та найменування, місцезнаходження її володільця чи розпорядника;
- 2) отримувати інформацію про умови надання доступу до персональних даних, зокрема інформацію про третіх осіб, яким передаються його персональні дані, що містяться у базі персональних даних;
- 3) на доступ до своїх персональних даних, що містяться у відповідній базі персональних даних;
- 4) отримувати не пізніше ніж за 30 календарних днів з дня надходження запиту, крім випадків, передбачених законом, відповідь про те, чи зберігаються його персональні дані у відповідній базі персональних даних, а також отримувати зміст його персональних даних, що зберігаються;
- 5) пред'являти вмотивовану вимогу із запереченнем про обробку своїх персональних даних органами державної влади, органами місцевого самоврядування при здійсненні їхніх повноважень, передбачених законом;
- 6) пред'являти вмотивовану вимогу щодо зміни або знищення своїх персональних даних будь-яким володільцем та розпорядником цієї бази, якщо ці дані обробляються незаконно чи е недостовірними;
- 7) на захист своїх персональних даних від незаконної обробки та випадкової втрати, знищення, пошкодження у зв'язку з умисним приховуванням, ненаданням чи несвоєчасним їх наданням, а також на захист від надання відомостей, що є недостовірними чи ганьблить честь, гідність та ділову репутацію фізичної особи;
- 8) звертатися з питань захисту своїх прав щодо персональних даних до органів державної влади, органів місцевого самоврядування, до повноважень яких належить здійснення захисту персональних даних;
- 9) застосовувати засоби правового захисту в разі порушення законодавства про захист персональних даних.

АВТОБІОГРАФІЯ

Я, Камлик Григорій Іванович, народився ~~1952 року~~ року в радгоспі «Родина» Кошарського району Ростовської області. Громадянин України. Позапартійний.

Маю вищу освіту. Після закінчення у 1976 році Харківського державного інституту культури отримав вищу кваліфікацію «бібліотекар-бібліограф».

Розпочав трудову діяльність у 1976 році старшим бібліотекарем Обласної бібліотеки для юнацтва у місті Полтава. З квітня 1977 року по травень 1977 року працював головним бібліотекарем Обласної бібліотеці імені Івана Котляревського у місті Полтава. З травня 1977 року по листопад 1978 року проходив службу у Прикарпатському воєнному окрузі.

Закінчивши службу в армії переїхав до міста Запоріжжя, де з грудня 1978 року працював заступником директора Обласної бібліотеки для юнацтва. З березня 1981 року по червень 1982 року займав посаду старшого інспектора по бібліотечних закладах обласного управління культури.

З жовтні 1982 року по січень 1986 року працював на посаді заступника директора Палацу культури імені Т.Г.Шевченко виробничого об'єднання «Моторобудівників».

З січня 1986 року по травень 1987 року працював на посаді заступника директора у палаці культури «Жовтневий» заводу Днепроспецсталь.

З травня 1987 року по червень 2003 працював директором Палацу культури і техніки «Титан» Запорізького титано-магнієвого комбінату.

З червня 2003 року по теперішній час працюю директором комунального закладу Палац культури «Титан».

Маю заохочення та нагородження : подяки міського голови; неодноразово нагороджувався грамотами та подяками департаменту культури, туризму, національностей та релігій Запорізької обласної державної адміністрації; грамотами та подяками Запорізької обласної ради профспілок; грамотами управління культури і мистецтв міської ради; неодноразово ставав лауреатом премії міського голови до Всеукраїнського дня працівників культури та аматорів народного мистецтва.

Нагороджена знаком Всесоюзної Центральної Ради Профспілок «За відмінну роботу в культпросвітучрежденнях профспілок» ; відзнакою «За вагомий внесок у розвиток Орджонікідзевського району міста Запоріжжя»; відзнакою виконавчого комітету Запорізької міської ради – медаллю «За особистий внесок у розвиток міста Запоріжжя» ; відзнакою Президента України ювілейною медаллю «25 років Незалежності України».

Одружений . Дружина Камлик Тамара Іванівна , працює заступником директора Запорізького академічного обласного українського музичного-драматичного театру ім..В.Г.Магара.

Маю двох дорослих доньок.

Ні я , не мої близькі до кримінальної відповідальності не притягувалися.

Паспортні данні :паспорт серія № 111111 виданий Ленінським РВ УМВС України в Запорізькій області

Домашня адреса: вул. Соборна 12, місто Запоріжжя, Україна 26000

Електронна адреса : zptitan@ukr.net

Телефон : 067-182-70-40

15 вересня 2017 року


Камлик Г.І.



ПАСПОРТ ГРОМАДЯНИНА УКРАЇНИ
ПАСПОРТ ГРАЖДАНИНА УКРАИНЫ

Надійко
Ігор Іванович
Надійко

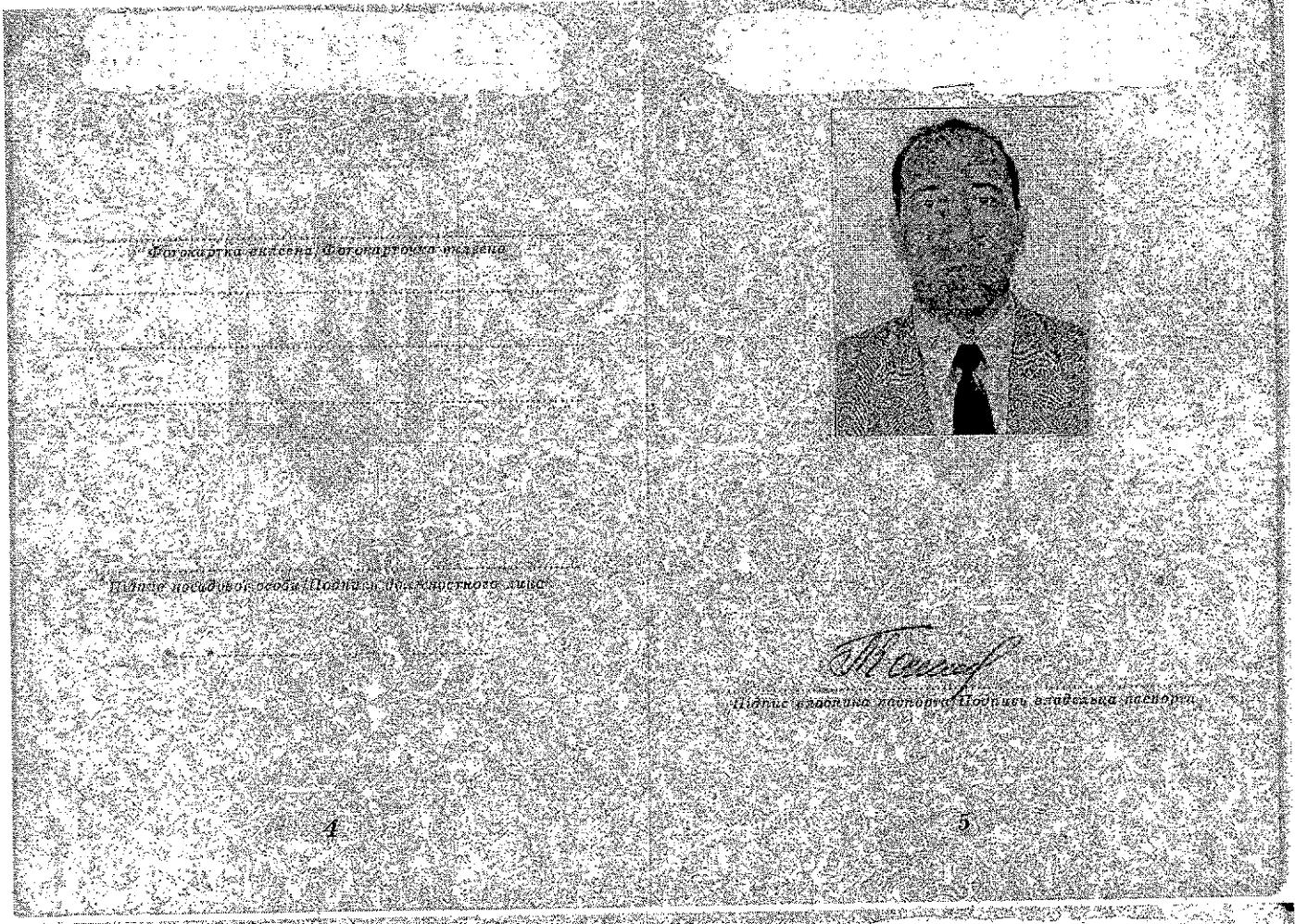
Ігор Іванович Надійко
1970 року народження
Усмилівський район
Івано-Франківська область

Паспорт викликаний

Надійко
Ігор Іванович
Надійко

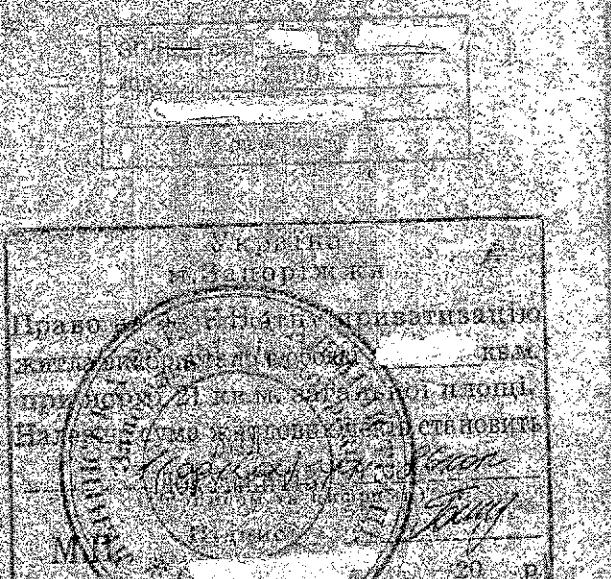
Паспорт викликаний
ОВССУ № 000000000000
Міністерство внутрішніх справ України
Богданівський РДА
Богданівський РДА
Задовільно

Паспорт викликаний



ОСОБЛИВІ ВІДМІННІ ОСОБИ ТА ОЧІКУВАННЯ

Служебный блокнот
Украине в Запорожье
Служебный блокнот
Украине в Запорожье



Digitized by srujanika@gmail.com

6

ДИПЛОМ

А-Н № 090556

Приданом видано Касиеву
Софію Уголівну
в тому ж році в 1976 році відповідно
до Приказу про фахове
закінчення училища
11.1976 року відповідно до відповідної
кваліфікації постачальщика
за спеціальністю виробничий відлік
та облік залізничного транспорту

Рішенням Верховної Ради Української Ради

загальнодержавного підприємства комітета

ДИПЛОМ

А-Н № 090556

Постановою диплом видано Касиеву
Софію Уголівну
в тому ж році відповідно до відповідної
до Приказу про фахове залізничного
закінчення училища відповідно
11.1976 року відповідно до відповідної
кваліфікації постачальщика
за спеціальністю виробничий облік
загальнодержавного підприємства

Рішенням Господарченої екзаменаторської
комісії від 13 лютого 1976 р.

загальнодержавного підприємства комітета



**КОМУНАЛЬНА УСТАНОВА
„ОБЛАСНИЙ МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА”
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

пр. Соборний, 152, м. Запоріжжя, 69600, тел/факс (0612) 63-80-49, тел. 63-81-56
e-mail: ocnt@i.ua ЕДРПОУ 05481518

26.09.2017 N/01-16/296

Конкурсній комісії

Рекомендаційний лист

Комунальна установа “Обласний методичний центр культури і мистецтва” Запорізької обласної ради даним листом рекомендує кандидатуру Камлика Григорія Івановича на посаду директора комунального закладу «Палац культури «Титан».

Комунальна установа “Обласний методичний центр культури і мистецтва” Запорізької обласної ради успішно співпрацює з Камликом Г.І. як з соціальним партнером на посаді директора КЗ «палац культури «Титан» понад 10 років. Соціальний діалог відбувається в позитивному і конструктивному руслі.

Творчі колективи Палацу культури є постійними учасниками обласних заходів, а на базі Палацу культури неодноразово організовувалися обласні конкурси, такі як, народної хореографії ім. Ю. Большакова, хорових і вокальних колективів, фольклорних колективів, які проводилися на високому організаційному рівні, за що висловлюємо щиру вдячність колективу Палацу культури та особисто Григорію Івановичу.

Григорій Іванович - людина високого рівня професіоналізму, загальної культури, комунікабельності і вміння знаходити компромісні рішення.

Камлик Г.І. має величезний професійний досвід, який допомагає використовувати в своїй роботі як традиційні форми роботи з населенням, так і впроваджувати нові, більш сучасні, спрямовані на задоволення культурних і духовних потреб людини і громадянина. Грамотний фахівець, відповідальна людина, вимогливий до себе і до підлеглих, вболіває за свою справу і за людей. Він зміг згуртувати команду професіоналів, яка здатна реалізовувати творчі проекти будь-якої складності.

Григорій Іванович має авторитет і повагу очолюваного колективу, дослухається до думки кожного працівника, вміє вчасно надати пораду і допомогу. Завдяки своїй людяності та уважному ставленню до кожного члену робочого колективу, зумів створити в закладі здоровий морально-психологічний мікроклімат, де працівники спокійно і ефективно виконують свої професіональні обов’язки.

Вважаємо, що Григорій Іванович за своїми діловими та людськими якостями здатен займати цю посаду.

В.о. директора обласного методичного центру культури і мистецтва



О.М. Герман



ЗАПОРІЗЬКА МІСЬКА РАДА РАЙОННА АДМІНІСТРАЦІЯ ПО ВОЗНЕСЕНІВСЬКОМУ РАЙОНУ

вул. Сєдова, 5, м. Запоріжжя, 69035, тел. 225-65-92, факс: (061) 225-65-05
e-mail: orgra@meriazp.gov.ua Код ЄДРПОУ 37573115

20.09.2017 № 01/01-33/2878

На № _____

від _____

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ на посаду директора
Комунального закладу «Палац культури «Титан» Камлика Григорія Івановича

Районна адміністрація Запорізької міської ради по Вознесенівському району успішно співпрацює з Камликом Г.І., як соціальним партнером на посаді директора КЗ «Палац культури «Титан».

В процесі роботи з Камликом Г.І. приходилося вирішувати багато питань, які потребували високого рівня професіоналізму, комунікабельності і вміння знаходити компромісні рішення. Усі питання вирішувались оперативно і в конструктивному русі.

Камлик Г.І. має великий професійний досвід, грамотний фахівець, відповідальна людина, вимогливий до себе і до підлеглих, вболіває за свою справу і за людей. Він зміг згуртувати команду професіоналів високого рівня, яка здатна реалізовувати великі творчі проекти.

Камлик Г.І. енергійна, позитивно налаштована людина, яка вміє повести за собою людей до нових професійних досягнень, створити в колективі здоровий морально-психологічний мікроклімат, атмосферу творчості та взаємоповаги.

Районна адміністрація міської ради постійно спільно з колективом ПК «Титан» організовує та проводить заходи до загальнодержавних, міських та районних свят.

Григорій Іванович зарекомендував себе, як людина з оперативним мисленням, організаторськими здібностями, вмінням чітко планувати роботу і розвиток колективу палацу. Впевнений, що Григорій Іванович на даній посаді продовжить втілювати розвиток мистецько-культурної установи, максимально віддаючи свій досвід, навики, вміння та знання.

Районна адміністрація по Вознесенівському району Запорізької міської ради по Вознесенівському району рекомендує Камлика Григорія Івановича на посаду директора КЗ «Палац культури «Титан», як активного, креативного та принципового творчого керівника.

Голова
районної адміністрації

А.В. Звегінцев

Україна

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ
ЗАПОРІЗЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ПАЛАЦ КУЛЬТУРИ «ТИТАН»**

69057 м. Запоріжжя, вул. Перемоги, 131

Тел. 279-55-65; 279-52-94

р/р 35427201037984

ГУДКСУ у Запорізькій області

МФО 813015 ЕДРПОУ 32539530

Заступнику директора
департаменту-начальник
управління культури
департаменту культури і туризму
Запорізької міської ради
Черниш І.В.

Мотиваційний лист

Готуючи документи на конкурс, я неодноразово замислювався над тим, як оцінювати свій тридцятирічний досвід на посаді директора палацу культури «Титан». Це перевага чи недолік?

Так, я присвятив цьому закладу все своє життя. Разом із колективом пережив важкі часи та зробив усе можливе, щоб зараз сміливо говорити, що я пишаюсь «Титаном». Він живе, працює, розвивається. І як людина, яка бачила усі етапи його становлення, усвідомлюю його потенціал, як ніхто інший. Знаючи всіх працівників та їхні родини, мені легко підтримувати сприятливий емоційний клімат у колективі. І з цього боку, мій досвід - це безперечний плюс.

Але той самий досвід підказує, що перебуваючи на одній посаді стільки років, важко надати своїй діяльності об'єктивну оцінку. Можливо, за ці роки у діеко склався стереотип: «Титан» - це Камлик. Проте, для мене це не так. «Титан» - це дорослі і діти, це живий творчий організм, який я мав щастя вивчити краще за усіх.

Я прекрасно знаю, що таке загроза професійного вигорання у персонала, який довгий час працює на одній посаді. Тому для мене участь у цьому конкурсі - це можливість, як то кажуть, вийти із зони комфорта, зазирнути назад і зізнатися самому собі, що ось тут я був правий, а тут можна було зробити інакше.

Сучасні компанії давно працюють за принципом «Зростай або йди». І як на мене, це оптимальний шлях для директора у сфері культури. Адже кожного дня у «Титан» приходять молодь, діти, постійно з'являються молоді обличчя.

Всі вони живуть в іншому вимірі, прагнуть творити і виміряти свій успіх не повними залами, а лайками, репостами та кількістю переглядів на YouTube. І я чудово розумію, що з ними треба працювати по-іншому та розмовляти про інше. Разом з ними я готовий «зростати». Готовий робити все можливе, щоби палац культури «Титан» залишався центром культурного тяжіння не тільки Вознесенівського району, а й усього міста. В даний час Палац культури вступив в фазу перебудови і він має отримати нове життя технічне та творче. Без перебільшення можу стверджувати, що тільки я зможу втілити у життя усі заплановані заходи, і навіть більше. «Титан» простояв 43 роки та має простояти ще 43 і більше, і не як будівля, а як культурно-спортивний сучасний центр.

І відповідальність за це, я вважаю, повинна лежати саме на мені.

У сфері продажів існує формула, яка повністю відповідає моїм уявленням про подальшу роботу на посаді директора. Це так званий «трикутник успіху»: **- бути впевненим у собі, - вірити у продукт -вірити у свою компанію.** Я впевнений у собі, я пишауся творчими здобутками «Титану», я вірю у свою команду.

25.09.2017



Камлик Г.І