

Заступнику директора
начальнику управління
культури департаменту
культури і туризму
Запорізької міської ради
Черненко І.В.
Лещової Олени Олександрівни
яка противає за адресою

Заява

Прошу допустити мене до участі в конкурсі
на посаду директора - художнього керівника
запорізького музично-оперного театру-опери-
териї "VIE"

Ознайомлена із вказаним об'єктом,
установленим Законом України "Про запобігання
корупції" та з вилученою статтю 214 Закону
України "Про культуру" щодо особистої відпо-
відальності за достовірність інформації у
документах, доданих до цієї заяви.

До заяви додано наступні документи:
- згоду на збірку персональних даних
відповідно до Закону України "Про захист
персональних даних";
- автобіографію;
- копію паспорта громадянина України;
- копію документа про вищу освіту;
- дипломи спеціаліста "актер театру, кіно;

- мотивационный лист;
- рекомендационный лист;

в/д Л.О. Береза
по в/д В.В. Уснова

28.09.2017

Олеся Кислова О.О.

ЗГОДА

на збір та обробку персональних даних

Я, Лашова Олега Олександровича (П. І. Б.)

(народився « » року, паспорт серії « » №) шляхом підписання цього тексту, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 року, № 2297-УІ надаю згоду

(повна назва володільця, суб'єкта господарювання)

на обробку моїх особистих персональних даних у картотеках та/або за допомогою інформаційно-телекомунікаційної системи бази персональних даних працівників суб'єкта господарювання з метою ведення кадрового діловодства, підготовки відповідно до вимог законодавства статистичної, адміністративної та іншої інформації з питань персоналу, а також внутрішніх документів підприємства з питань реалізації визначених законодавством і колективним договором прав та обов'язків у сфері трудових правовідносин і соціального захисту.

Зобов'язуюсь при зміні моїх персональних даних надавати у найкоротший термін відповідальній особі (Лашова О.О., шеф-менеджер оренди нерухомості) уточнену інформацію та подавати оригінали відповідних документів для внесення моїх нових особистих даних до бази персональних даних працівників суб'єкта господарювання.

«28» 09 2017 року, О.О. (Лашова О.О.)
Особу та підпис О.О. перевірено
Відповідальна особа О.О. (О.О.)

Я, Лашова О.О. посвідчую, що отримав повідомлення про включення інформації про мене до бази персональних даних з метою ведення кадрового діловодства, підготовки відповідно до вимог законодавства статистичної, адміністративної та іншої інформації з питань персоналу, а також внутрішніх документів підприємства з питань реалізації визначених законодавством і колективним договором прав та обов'язків у сфері трудових правовідносин і соціального захисту, а також відомості про мої права, визначені Законом України «Про захист персональних даних», і про осіб, яким мої дані надаються, для виконання зазначеної мети.

«28» 09 2017 року.

О.О.
(підпис)

Повідомляємо, що надані Вами відомості включені до бази персональних даних (назва володільця, суб'єкта господарювання) з метою ведення кадрового діловодства, підготовки відповідно до вимог законодавства статистичної, адміністративної та іншої інформації з питань персоналу, а також внутрішніх документів підприємства з питань реалізації визначених законодавством і колективним договором прав та обов'язків у сфері трудових правовідносин і соціального захисту.

Відповідно до ст. 8 Закону України «Про захист персональних даних» суб'єкт персональних даних має право:

- 1) знати про місцезнаходження бази даних, яка містить його персональні дані, її призначення та найменування, місцезнаходження її володільця чи розпорядника;
- 2) отримувати інформацію про умови надання доступу до персональних даних, зокрема інформацію про третіх осіб, яким передаються його персональні дані, що містяться у базі персональних даних;
- 3) на доступ до своїх персональних даних, що містяться у відповідній базі персональних даних;
- 4) отримувати не пізніше як за 30 календарних днів з дня надходження запиту, крім випадків, передбачених законом, відповідей про те, чи зберігаються його персональні дані у відповідній базі персональних даних, а також отримувати зміст його персональних даних, що зберігаються;
- 5) пред'являти вмотивовану вимогу із запереченням проти обробки своїх персональних даних органами державної влади, органами місцевого самоврядування при здійсненні їхніх повноважень, передбачених законом;
- 6) пред'являти вмотивовану вимогу щодо зміни або знищення своїх персональних даних будь-яким володільцем та розпорядником цієї бази, якщо ці дані обробляються незаконно чи є недостовірними;
- 7) на захист своїх персональних даних від незаконної обробки та випадків втрати, знищення, пошкодження у зв'язку з умисним приховуванням, ненаданням чи несвочасним їх наданням, а також на захист від надання відомостей, що є недостовірними чи ганьблять честь, гідність та ділову репутацію фізичної особи;
- 8) звертатися з питань захисту своїх прав щодо персональних даних до органів державної влади, органів місцевого самоврядування, до повноважень яких належить здійснення захисту персональних даних;
- 9) застосовувати засоби правового захисту в разі порушення законодавства про захист персональних даних.

Автобіографія

Я. Лещова Ольга Олександрівна, народилася ... м. Запоріжжя.
Грамотянка України.

У 1986 році пішла у перший клас ЗОШ № 79 м. Запоріжжя (Класичний ліцей №1)-
де навчалась за художнім напрямом (художня школа, ДПМ) та володіння музичним
інструментом – скрипка. 1992 році у зв'язку з переїздом у інший район міста, була
переведена до ЗОШ №106 та успішно закінчила у 1998 році. Після закінчення школи всту-
пила до Хортицького національного учбово-реабілітаційного багатoproфільного центру на
Образотворче мистецтво (кваліфікація: художник-виконавець, викладач початкових
спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, керівник аматорського дитячого
колективу) навчалася до 3- го курсу, та у 2001 вступила Харківську державну академію
культури і у 2005 отримала повну вищу освіту за спеціальністю «Театральне мистецтво» та
здобула кваліфікацію актора драматичного театру та кіно.

З 2005 року працювала за контрактом у Харківському Державному Академічному
Драматичному Театрі ім. Т. Г. Шевченка (м. Харків).

З 2008 року працювала керівником арт-студії 9-го Гарнізонного Будинку офіцерів
(м. Харків)

З 2010 року прийнята на посаду артистки драми другої категорії до КЗ Київської
обласної ради «Обласний музично-драматичний театр ім. П.К. Сагаганського», у 2015
році була переведена до Муніципального театру-лабораторії «ВІ» м. Запоріжжя. У 2016
році пройшла атестацію та була переведена на посаду артистки драми першої категорії.

Також на протязі театрального сезону 2016-2017 виконувала обов'язки за
суміщенням завідуючого літературною частиною театру, у 2017 була переведена за
суміщенням на помічника режисера театру-лабораторія «ВІ», де і працюю до цього часу.

Також виконую обов'язки голови первинної спілки НСТДУ м. Запоріжжя, театр-
лабораторія «ВІ», України у Дніпровській обл.

Батько. Лещов Олександр Миколайович, помер у 1992 році.

Мати. Павлухіна Олена Іванівна, ... року народження, пенсіонерка

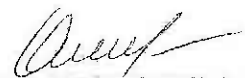
Склад сім'ї:

Незаміжня, виховую дитину Лещов Назар Іванович, ... року народження.

Зараз проживаю із сім'єю за адресою:

Тел. ... Паспорт серія ... № ...

27 вересня 2017 року


Лещова О. О.

*До приміщення то адміністративної
відповідальності не пристає.*

ПАСПОРТ ГРОМАДИНИНА УКРАЇНИ
ПАСПОРТ ГРАЖДАНИНА УКРАИНЫ



Менцова
Ольга
Александровна

м.п. Запоріжжя

[Signature]

Підпис власника паспорта/Подпись владельца паспорта

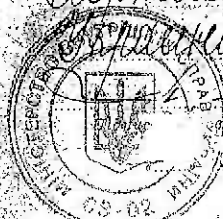
Менцова
Ольга
Александровна

по батькові/месте

Дата народження/Дата рождения

м.п. Запоріжжя

жителя/жители
Портсмутський в.м.п.
України в Запорізькій обл.
Портсмутський в.м.п.
України в Запорізькій обл.

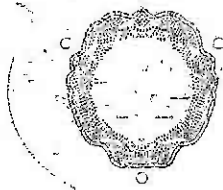


Підпис особи/Подпись держателя документа



[Signature]

Підпис власника паспорта/Подпись владельца паспорта



УКРАЇНА

ДИПЛОМ

спеціаліста

ДИПЛОМ

Лещова
Ольга Олександрівна

закінчила у 2005 році Харківську державну академію
культури і отримала повну вищу освіту за
спеціальністю "Театральне мистецтво" та здобула
кваліфікацію актора драматичного театру та кіно.

Ректор

В.М. Шейко



30 червня 2005 р.

ХА № 27555506

[Політика конфіденційності] [Політика конфіденційності]

Адреса (обов'язково заповнювати)

(Телефон, факс, електронна пошта)

1. Назва підприємства
с/госп. "С. А. ХОЛІВ"
с/госп. "С. А. ХОЛІВ"

Відомості

2. Адреса підприємства
с/госп. "С. А. ХОЛІВ"

Відомості

Місцева організація, яка здійснює контроль

назва, адреса, телефон, факс, електронна пошта



Підприємство (обов'язково заповнювати)

ПОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Тип звіту: адапти
14 рівня адаптації
державної форми
власності

Умови вступу: за результатом
виробництва

Вимоги програм: повна загально
середня освіта

Навчання: тас самостійно
роботи не проводилися
1/3 часу аудиторських
заняття

Система контролю: системові
державні

Продовження: власники і директори
матеріальні цінності
за звітним періодом
інвентаризація
завдання
завдання
завдання
завдання

Додаток
до документа про стан освіти
№ 11. № 2548414
(без даних по освіті)

Прийнято: наказом
Ім'я, по батькові: Олена Олександрівна

Дата народження: ...
Попередній документ про освіту: середня освіта
РМ. 1998.04.10
Повна назва закладу освіти: державна академія

Назва диплома: диплом

Тип (код) програми: освітня

Термін навчання: 2 роки

Форма навчання: денна

Навчання: освітня

Спеціалізація: освітня

Періодичність: на 1 рік

Акредитована: так

Академічний рік: 2000-2001

Продовження: власники і директори

Продовження: власники і директори

Продовження: власники і директори

Продовження: власники і директори

Продовження: власники і директори

Продовження: власники і директори

0230 № 202720

Програма навчання складається з наступних дисциплін (курсів):

Назва дисципліни (курсу)	Навчальний час	Оцінка
Історія України	108	добре
Філософія	108	задовільно
Основи економічної теорії	108	добре
Політологія	108	залік
Соціологія	72	відмінно
Правознавство	90	залік
Основи екології	72	залік
Естетика	72	залік
Іноземна мова	324	задовільно
Ділова українська мова	108	залік
Історія світової літератури	162	залік
Історія української літератури	72	залік
Сучасна історія зарубіжних країн	108	залік
Психологія	72	добре
Педагогіка	162	добре
Релігієзнавство	72	залік
Безпека життєдіяльності	72	залік
Основи етнології	54	залік
Етнологія України	54	залік
Історія світової художньої культури	180	відмінно
Історія української художньої культури	108	добре
Історія музичного театру	108	добре
Основи теорії культури	72	залік
Історія образотворчого мистецтва	210	відмінно
Основи теорії музики та аналіз музичних творів	108	відмінно
Історія світового театру	210	відмінно
Історія українського театру	108	залік
Історія музики	120	відмінно
Сольний спів	293	відмінно
Танець	393	відмінно
Історія костюму	34	відмінно
Техніка безпеки та охорона праці	34	залік

[illegible]

КИЇВСЬКЕ МІЖОБЛАСНЕ ВІДДІЛЕННЯ
НАЦІОНАЛЬНОЇ СПІЛКИ
ТЕАТРАЛЬНИХ ДІЯЧІВ УКРАЇНИ

09100
Київська область
м. Біла Церква, пров. Клубний, 1
Тел.: (0456) 38-00-32, тел./факс: (0456) 39-02-91
E-mail: kievspilkabc@gmail.com



KYIV INTER-REGIONAL SEPARATION
OF NATIONAL UNION
OF THEATRE ARTISTS OF UKRAINE

09100
Kyiv region
Bila Tserkva, st. Provulok Klubnyi, 1
Tel.: (0456) 38-00-32, tel./fax: (0456) 39-02-91
E-mail: kievspilkabc@gmail.com

вих. № 35
від 08.09.2017 р.

ДО КОНКУРСНОЇ КОМІСІЇ

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Київське міжобласне відділення Національної спілки театральних діячів України рекомендує члена НСТДУ, голову первинного осередку НСТДУ при Запорізькому муніципальному театрі – лабораторії «VIE», актрису першої категорії, помічника режисера **ЛЕЩОВУ ОЛЬГУ ОЛЕКСАНДРІВНУ** (р. н.) на розгляд конкурсної комісії на заміщення вакантної посади директора – художнього керівника запорізького муніципального театру-лабораторії «VIE».

У своїх роботах Ольга Лещова зберігає кращі театральні традиції та вносить новаторські ідеї, проявляючи свої багатогранні акторські та режисерські здібності, сприяючи популяризації та розвитку театального мистецтва. Мислить творчо, постійно прямує до пошуку сміливих, оригінальних, нестандартних рішень. Чудово володіє теорією та практикою режисури і акторської майстерності, основами сценічного та музичного оформлення. Вміло координує роботу акторів як помічник режисера. Має широкий кругозір і почуття сучасності.

Акторські роботи Лещової О.О. відзначаються свіжим поглядом, новаторським баченням та водночас глибоким розумінням і розкриттям авторського задуму, особливою глибиною та енергетикою. Відкривають глядачеві світ тонких, складних, часом непередбачуваних відносин між людьми, вражають знаннями людської психології і запрошують глядачів до роздумів і співчуття.

Ольга Лещова розвиває свій талант, вдосконалює майстерність, підвищуючи свій професійний рівень. Ділиться досвідом з колегами, активно бере участь у роботі НСТДУ, виступає на семінарах та конференціях театральних діячів.

Завдяки високому професіоналізму та активній життєвій позиції Ольга Лещова користується авторитетом і повагою серед колег.

Київське міжобласне відділення НСТД України вважає, що Лещова Ольга Олександрівна володіє всіма якостями керівника, які дають можливість ефективно їх використовувати в управлінні театром та рекомендує її кандидатуру на посаду директора-художнього керівника запорізького муніципального театру-лабораторії «VIE».

Член Президії НСТДУ,
голова Київського міжобласного відділення НСТД
заслужений діяч мистецтв України



В. В. УСКОВ

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Я знаю Лещову Ольгу Олександрівну з 2001 року, як студентку Харківської державної академії культури – спеціалізація «актор драматичного театру і кіно». Під час навчання у вищому навчальному закладі Лещова О.О. виявила не аби який талант, як майбутній актриси драматичного театру, а і як організатор багатьох заходів, які проводилися не тільки на факультеті, але і на загальному вузівському рівні: тематичні вечори, підготовка вистав, виїзди на фестивалі, семінари, конференції.

Її здібності, як організатора стали в майбутньому головним стержнем поряд з професійнім стержнем життєвої позиції.

Працюючи у різних театрах України по закінченню вузу, зарекомендувала себе, як людина ініціативна, та, яка вміло притягувала до себе колектив однодумців в роботі над виставами. Акторські здібності Лещової О.О. виявлялися в багатьох ролях, де можна було побачити вияв внутрішнього бажання досягнути своєї мети та допомогти людям, які поряд.

Останні роки Лещова Ольга Олександрівна працює у театрі-лабораторії «Ві» де особливо виявилися організаторські та адміністративні здібності, на особливо під час підготовки та проведення фестивалю альтернативного українського театру «Золота Хортиця-2017».

Лещова Ольга Олександрівна стала художнім ідеологом та його адміністративною опорою на усіх напрямках – від проведення переговорів, зустріч та розміщення гостей, проведення майстер-класів та на рівні контролю за щоденним процесом чіткого графіку фестивалю «Золота Хортиця - 2017»

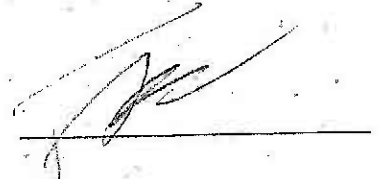
Тому вважаю стає можливим та правильним рекомендувати Лещову Ольгу Олександрівну на посаду директора – художнього керівника Запорізького муніципального театру-лабораторії «Ві», як досвідченого, високопрофесійного митця, прекрасного управління, організатора різних мистецьких проєктів, а також, креативного та принципового творчого керівника. Впевнений, що Лещова Ольга Олександрівна на новій керівній посаді продовжить втілювати розвиток мистецько-культурної установи, максимально віддаючи свій досвід, навички, вміння та знання.

Борис Ігор Олександрович

доцент,

заслужений діяч мистецтв України,

декан факультету театрального мистецтва Харківської державної академії культури.



МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Лещової О.О.

Мета мого мотиваційного листа — запропонувати Вам свою кандидатуру на посаду директора — художнього керівника Запорізького муніципального театру лабораторія «ВІ».

Запоріжжя — це місто де я народилася та сформувалася, як творча особистість. Саме в Запоріжжі я відкрила для себе театр, та почала пошук у театрі.

Я хочу створити успішний театр з комфортними умовами як для глядачів, так і для творчого і технічного персоналу, а заради цього я готова докласти максимум зусиль до творчої, маркетингової та господарсько-адміністративної роботи.

Своїм головним завданням на посаді директора - художнього керівника вважаю — це розвиток театру, через пошук нових театральних форм та театального простору, а головне залучення глядача.

Я хочу створити на базі театру-лабораторії «ВІ» сучасний, креативний, театральний простір, який був би зорієнтований на тих, хто бажає щось змінити, готовий до нових та перспективних проєктів. Цей театральний простір може об'єднати різні види мистецтва та дати поштовх для подальшого розвитку театру, як креативного центру.

Попри вистав у театрі можуть відбуватися багато творчих та цікавих місту проєктів - музичні концерти різних напрямків, перфоманси, презентації нових книг (співпраця з видавництвами), виставки, майстер-класи та лекції — за тематикою, яка цікавить не тільки креативну частину населення, а і потенційного глядача. Зважаючи на місце розташування театру, зробити його туристично-привабливим не тільки для глядачів, але й для гостей міста.

Також участь театру у різних театральних проєктах, підвищення якості вистав, залучення молодих та креативних режисерів та акторів. Участь театру у фестивальному руху, та вихід на міжнародний рівень.

Тільки оригінальний, сучасний, театральний продукт може бути привабливим для глядача та комерційно успішним.

Буду дуже рада можливості працювати на посаді директора - художнього керівника запорізького муніципального театру-лабораторії «ВІ» і прикладу всі зусилля, щоб не підвести Вашої довіри!

З повагою, Лещова О.О.



28.09.2017