

Засіб уряду керівника  
Департаменту з питань праці та  
шкільної політики  
На членську управу ініціативної  
Запорізької міської ради  
Черкаси У.В.  
Неверова Нариса Степанівна

### Заява

Прошу дозвіл дозволити мене до участі в конкурсі  
на посаду директора - художнього керівника  
Запорізької міської училищної шкільної галереї.  
Означена із визначенням однозначною  
установленою Законом України "Про запобігання  
корупції", що з вимогами статей 2 та Закону України  
"Про судочинство" юрою освіті та роботи, заснованою  
за даним відносину інформації в розрізі настак, даних  
до цієї заяви.

До заяви додато наступні розкреслення:

- згоду на обробку персональних даних відповідно  
до Закону України "Про захист персональних даних",
- автобіографію, що містить прізвище, ім'я та по  
батькові, число, місце, рік і місце народження,  
інформацію про промайданство, віросповідання  
щирість рідність, посаду, місце роботи, професійну  
роботу (у тому числі на виборчих посадах), конфлікти  
насліп щодо чи іншого засобу зв'язку, відомості  
про наявність чи відсутність судочинності;
- копію паспорта з реєстрацією України;
- копію докреслення про викуп освіти;
- копію рекомендації від місця роботи;
- можливість згадати місця роботи.

22.11.14.

Нариса

Заступнику директора  
департаменту – начальнику  
 управління культури департаменту  
культури і туризму міської ради  
Черниш І.В.

*Черниш І.В.*

(П.І.Б.)

ЗГОДА

на збір та обробку персональних даних

я, *Чернова Лариса Степанівна*,  
(П.І.Б.)

(народився «    » 19 року, паспорт серії №  ) шляхом підписання цього тексту, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 року, № 2297-УІ надаю згоду департаменту культури і туризму Запорізької міської ради на обробку моїх особистих персональних даних у картотеках та/або за допомогою інформаційно-телекомунікаційної системи бази персональних даних працівників суб'єкта господарювання з метою ведення кадрового діловодства, підготовки відповідно до вимог законодавства статистичної, адміністративної та іншої інформації з питань персоналу, а також внутрішніх документів підприємства з питань реалізації визначених законодавством прав та обов'язків у сфері трудових правовідносин і соціального захисту.

Зобов'язуюсь при зміні моїх персональних даних надавати відповідальній особі у найкоротший термін уточнену інформацію та подавати оригінали відповідних документів для внесення моїх нових особистих даних до бази персональних даних працівників суб'єкта господарювання.



20 17 року,

*Л.С.Чернова*

( Я.В.Янкіна )

Відповідальна особа *Чернова Л.С.*  
посвідчує, що отримав повідомлення про включення інформації про мене до бази персональних даних з метою ведення кадрового діловодства, підготовки відповідно до вимог законодавства статистичної, адміністративної та іншої інформації з питань персоналу, а також внутрішніх документів департаменту культури і туризму Запорізької міської ради з питань реалізації визначених законодавством прав та обов'язків у сфері трудових правовідносин і соціального захисту, а також відомості про мої права, визначені Законом України «Про захист персональних даних», і про осіб, яким мої дані надаються, для виконання зазначененої мети.

*Л.С.Чернова*  
20 17 року.  
(підпис)

Повідомляємо, що надані Вами відомості включені до бази персональних даних департаменту культури і туризму Запорізької міської ради з метою ведення кадрового діловодства, підготовки відповідно до вимог законодавства статистичної, адміністративної та іншої інформації з питань персоналу, а також внутрішніх документів заскладу з питань реалізації визначених законодавством і колективним договором прав та обов'язків у сфері трудових правовідносин і соціального захисту.  
Відповідно до ст. 8 Закону України «Про захист персональних даних» суб'єкт персональних даних має право:  
1) знати про місцезнаходження бази даних, яка містить його персональні дані, її призначення та найменування, місцезнаходження її володільця чи розпорядника;  
2) отримувати інформацію про умови надання доступу до персональних даних, зокрема інформацію про третіх осіб, яким передаються його персональні дані, що містяться у базі персональних даних;  
3) на доступ до своїх персональних даних, що містяться у відповідній базі персональних даних;  
4) отримувати не пізніше ніж за 30 календарних днів з дня надходження запиту, крім випадків, передбачених законом, відповідь про те, чи зберігаються його персональні дані у відповідній базі персональних даних, а також отримувати зміст його персональних даних, що зберігаються;  
5) пред'являти вмотивовану вимогу із запереченням проти обробки своїх персональних даних органами державної влади, органами місцевого самоврядування при здійсненні їхніх повноважень, передбачених законом;  
6) пред'являти вмотивовану вимогу щодо зміни або знищенні своїх персональних даних будь-яким володільцем та розпорядником цієї бази, якщо ці дані обробляються незаконно чи є недостовірними;  
7) на захист своїх персональних даних від незаконної обробки та випадкової втрати, знищенні, пошкодження у зв'язку з умисним приховуванням, ненаданням чи несвоєчасним їх наданням, а також на захист від надання відомостей, що є недостовірними чи ганьблять честь, гідність та ділову репутацію фізичної особи;  
8) звернутися з питань захисту своїх прав щодо персональних даних до органів державної влади, органів місцевого самоврядування, до повноважень яких належить здійснення захисту персональних даних;  
9) застосовувати засоби правового захисту в разі порушення законодавства про захист персональних даних.

## **Автобіографія**

Я, Неверова Лариса Степанівна, народилася в м.Запоріжжі. Дівоче прізвище – Гетьман.

У 1964 році пішла у перший клас середньої школи №40 м.Запоріжжя. З 1969 по 1974 рік навчалася у середній школі №33 м.Запоріжжя.

Після закінчення школи з 1974 по 1977 роки працювала педагогом дитячої хореографічної студії ПК «Титан» і була солісткою народного ансамблю танцю «Титан».

У 1977 році вступила на хореографічне відділення інституту культури м.Куйбишева, який закінчила у 1981 році.

Після закінчення інституту з 1981 по 1982 рік працювала керівником народного ансамблю танцю «Титан» при ПК «Титан».

З 1982 по 1984 рік працювала тренером-хореографом з художньої гімнастики Запорізької обласної ради ФСТ «Динамо».

З 1984 по 1986 рік працювала керівником танцювального колективу клубу «Чубаревець» Запорізького машинобудівного інституту.

З 1986 по 1989 рік працювала керівником естрадного ансамблю танцю ПК «Жовтневий» м.Запоріжжя.

З 1989 по 1990 рік працювала керівником танцювальної групи при Запорізькому БММТ «Супутник».

З 1990 по 1995 рік працювала у м. Києві балетмейстером на телебаченні TV «Табачук».

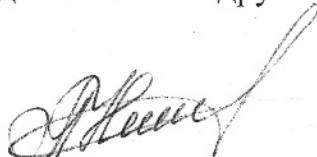
З 1995 по 2004 рік працювала керівником шоу-балету фірми «Желен».

З 2003 року за сумісництвом працювала балетмейстером у театрі ім.Магара, а з 2004 по 2005 перейшла на постійну роботу у театр ім.Магара на посаду балетмейстера-постановника.

З 2007 року по даний час працюю на посаді директора Запорізького муніципального театру танцю.

У 1978 році вийшла заміж за Неверова Володимира Юрійовича, з яким у 1988 році розлучилася. Дітей не маю. На даний час неодружена.

22.11.2017



ПАСПОРТ ГРОМАДЯНИНА УКРАЇНИ  
ПАСПОРТ ГРАЖДАНИНА УКРАИНЫ



НЕВЕРОВА  
Прізвище  
ЛАРИСА  
Ім'я  
СТЕПАНІВНА  
по батькові

Дата народження  
місто Запоріжжя  
Місце народження

Підпис власника паспорта

НЕВЕРОВА  
Прізвище/Фамілія  
ЛАРИСА  
Ім'я/імя

СТЕПАНОВНА  
по батькові/отчество

Дата народження/Дата рождения

ГОРОД Запорожье

Місце народження/Место рождения

жіноча / женский

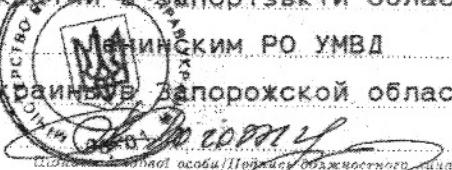
Стат/Пол

Ленінським РВ УМВС

України, в Запорізькій області

Мінінським РО УМВД

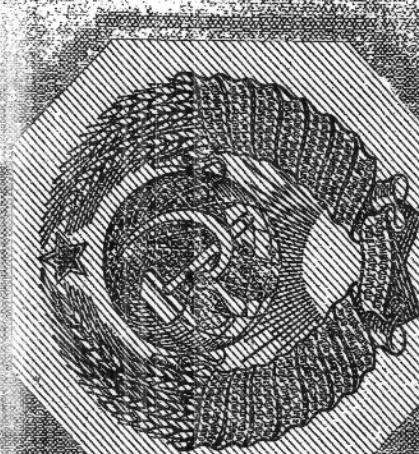
України, в Запорожській області



Підпис власника паспорта/Подпись владельца паспорта

# ДИПЛОМ

Б. М. 8827/8



Голові конкурсної комісії  
на заміщення вакантної посади  
«директор-художній керівник»  
Запорізького муніципального театру танцю

Рекомендаційний лист

За ініціативою членів правління ДМВ Національної спілки театральних діячів України Запорізьких театрів рекомендуємо підтримати кандидатуру Неверової Лариси Степанівни, члена НСТД України, яка має вищу фахову освіту «культурно-просвітній працівник вищої кваліфікації», керівник хореографічного колективу, на заміщення вакантної посади «директор-художній керівник» Запорізького міського театру танцю.

Неверова Лариса Степанівна Вона є каталізатором усіх творчих процесів у житті Запорізького муніципального театру танцю. Має великий досвід роботи як директор театру, і як художній керівник театральних та хореографічних колективів. За тридцять років плідної творчої роботи вона має вагомі особисті досягнення. Завдяки її управлінським здібностям та досконалім художнім поглядам Запорізький театр танцю досяг високих фінансово-економічних показників та значних художніх звершень. Колектив театру лауреат багатьох міжнародних фестивалів. В 2014-2017 рр. театр танцю заслуговував високі нагороди на фестивалі-конкурсі на вищу театральну нагороду Придніпров'я «Січеславна» Вистава «Художник» визнана переможцем в номінації "Вистави, присвячені 200-річчю з дня народження Великого Кобзаря" та нагороджена дипломами у чотирьох номінаціях: "краще музичне оформлення", "краща сценографія", "краща режисерська робота", «кращі ролі в пластичній виставі». Вистава театру «Різдвяна ніч» лауреат в номінаціях «краща хореографія у виставі» та «краще музичне оформлення». Вистава «Біле та Чорне» перемогла в номінації «краща пластична вистава», диплом «Надія Січеславни-2016» в номінації «краща жіноча роль» отримала артистка балету А. Гайнова. За рішенням журі «Січеславна-2017» в номінації «краща жіноча роль у виставі для дітей» визнана артистка балету А. Гайнова, диплом «Надія Січеславни -2017» у номінації «краща жіноча роль другого плану» нагороджено актрису К. Пригородову. Постанови Неверової Л.С. відрізняються високою яскравістю образів, сучасним стилем у хореографії, режисурі та костюмних рішеннях. Вона пильно слідкує за новинами хореографічного життя у місті, країні, у світі, використовує кращі наробки у своїй роботі.

Неверова Л.С. в 2015 р. була визнана країним директором та отримала відзнаку ім. О. Гришкина.

Неверова Л.С. має високі креативні творчі здібності, знаходиться у постійному творчому пошуку. Як керівник театру, вона ретельно добирає професійні кадри, вміє поєднати різноманітні творчо-індивідуальні прагнення працівників колективу і спрямувати їх в єдине русло професійного зростання колективу. Її притаманна велика людяність, скромність, високі моральні та духовні якості, та водночас вона є принциповим та вимогливим керівником.

З повагою,  
голова Правління ДМВ НСТД України,  
заслужений працівник культури України



О.В. Шароваров



Керівник центру Івано-Франківської обласної філармонії та рокового театру імені Івана Федорова, заслужений діяч мистецтв України, член Національного комітету за розвиток мистецтв регіонів України та міжнародної співпраці, розраховується з директором

## НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА КОМПОЗИТОРІВ УКРАЇНИ

### Запорізький обласний осередок

69035, Запоріжжя, вул. Незалежності, 53 - 34.

код 38520373

Голові конкурсній комісії  
з виборів директора ЗМТТ

#### Рекомендаційний лист

Запорізький муніципальний театр танцю у мистецькому житті Запоріжжя сміливо можна вважати одним з лідерів глядацьких симпатій.

Творчість колективу театру з першого дня приваблює сучасністю та актуальністю репертуару, сміливими пластико-хореографічними рішеннями вистав, талановитим складом театральної трупи.

Причиною захоплення творчістю колективу, аншлагами на його виступах перш за все є талановите керівництво закладом та клопітка повсякденна робота його директора - НЕВЕРОВОЇ Лариси Степанівни. Під її орудою з першого дня працює команда однодумців та професіоналів за фахом і освітою.

Яскравістю та оригінальністю вражає музичне оформленняожної вистави. Глядачі мають змогу почути музику керівника музичної частини, відомого запорізького композитора - заслуженого діяча мистецтв України Дмитра Савенка, фрагментарно ознайомитися з симфонічними та камерними творами композиторів Європи та України, почути колористичні обробки українських народних пісень, популярні твори І. Кальмана та І. Штрауса, І. Дунаєвського та Е. Уззбера (програми – вистави «І оперета і мюзикл», «Мелодія душі», «Терпсихора запрошує» та ін..)

У складі духового оркестру під керуванням молодого диригента Валерія Авдієвського працюють обізнані музиканти, що спроможні виконати музичну програму будь-якої складності: від фантазії на українські народні теми – до популярних п'єс сучасних композиторів М.Скорика, І. Поклада, В. Івасюка.

Керівник театру Неверова Л. С. слідкує за ритмом сучасного життя, його подіями, в наслідок чого репертуарний план театрального сезону, за розвитком якого ретельно слідкують прихильники-глядачі, розраховується директором згідно подіям України та міста. Сьогодні колектив муніципального театру танцю бере участь майже в усіх урочистих заходах Запоріжжя (День міста, День Всесвітнього захисту дітей, Ювілейні дні Великого Кобзаря, День захисників Вітчизни, Свято Примирення та ін).

Музиканти, композитори та художники, багато актори різних запорізьких театрів є друзями Запорізького муніципального театру танцю. Популярність театру прогресує з кожною новою виставою та концертною програмою, бо його творче обличчя в багатьом визначають високі духовні якості, любов до глядачів, справжня професійна захопленість своєю роботою, ерудиція, людяність та відкрите щире серце Людини – Неверової Лариси Степанівни.

Запорізький обласний осередок Національної спілки композиторів України вважає, що Неверова Л.С. відповідає вимогам, що висуваються до посади директора театру.

Заслужений діяч мистецтв України,  
композитор, член НСКУ  
та його Правління,  
Голова Запорізького обласного  
Осередку НСКУ

БОЄВА Н. І.





УКРАЇНА  
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ, ТУРИЗМУ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ  
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

Комунальний заклад «ЗАПОРІЗЬКЕ МУЗИЧНЕ УЧИЛИЩЕ ім. П.І.МАЙБОРОДИ»  
Запорізької обласної ради

69035, м. Запоріжжя, пр. Маяковського, 22.  
ел. адреса [ok-zmu@ukr.net](mailto:ok-zmu@ukr.net)

Телефон/факс (061) 233-25-26  
(061) 233-34-61

20.11.2017 №01-17/246

Конкурсній комісії,  
депутатам Запорізької  
міської ради

Рекомендаційний лист  
Неверовій Л.С. - заслуженому працівнику  
культури України на посаду директора – художнього керівника  
Запорізького муніципального театру танцю

Театральна справа будується на принципах гуманізму, демократизму, пріоритетності загальнолюдських духовних цінностей, свободи творчості та загальнодоступності. Сьогодні змінюється соціальне середовище, з'являються нові реалії, змінюються кордони, вирукують політичні пристрасті. Театрам треба встигнути за плинністю життя, його трагедіями, драмами, сміхом та сльозами.

Запорізький муніципальний театр танцю більше 10 років працює під керівництвом заслуженого працівника культури України Л.С. Неверової.

Збереження традицій, осмислення значущості художньої спадщини, потяг до експерименталізму, оновлення мови мистецтва, його тематичного, жанрового та образного кола, насичення репертуару світовою класикою та сучасним художнім надбанням; орієнтація на нові, ідеологічно вільні форми організації художнього життя, прагнення "входження" у світовий художній контекст при повному збереженні національної неповторності - риси роботи Неверової Лариси Степанівни.

Рекомендую і підтримую кандидатуру Неверової Лариси Степанівни, заслуженого працівника культури України, яка має відповідну фахову освіту, величезний стаж роботи, користується повагою серед колег, відома не тільки в Запорізькому регіоні а і далеко за його межами, на посаду директора – художнього керівника Запорізького муніципального театру танцю.

Директор

Комунального закладу « Запорізьке музичне училище ім. П.І. Майбороди»  
Запорізької обласної ради,  
голова Запорізького обласного відділення  
Національної Всеукраїнської музичної спілки,  
заслужений працівник культури України,  
лауреат Міжнародних конкурсів

С.О. Пелюк





**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
ЗАПОРІЗЬКА ОБЛАСНА ФІЛАРМОНІЯ  
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

пр. Соборний, 183, м. Запоріжжя, 69006, тел/факс (061) 236-44-46, тел. 236-73-86  
e-mail: [filarmonic.zp.ua@ukr.net](mailto:filarmonic.zp.ua@ukr.net) Код ЄДРПОУ 02225401

16.11.2017 № 09/245

На № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_

Голові комісії з конкурсного відбору  
на посаду директора - художнього керівника  
Запорізького муніципального театру танцю

**Рекомендаційний лист  
на кандидата на посаду директора-художнього керівника  
Запорізького муніципального театру танцю,  
заслуженого працівника культури України  
Неверову Ларису Степанівну**

Запорізький муніципальний театр танцю - єдиний в м.Запоріжжі професійний хореографічний колектив, який має статус "муніципального".

Майже з початку творчого життя колективу, а саме з травня 2007 року Запорізький муніципальний театр танцю очолює заслужений працівник культури України Неверова Лариса Степанівна. Під її керуванням колектив працює в режимі стабільності, злагодженості, творчого пошуку та професійного зростання.

Цей період ознаменований активною пропагандою хореографічного мистецтва на Запоріжжі, створенням нових сучасних програм європейського рівня, позитивною динамікою зацікавленості у населення театально-хореографічним жанром та духовим мистецтвом.

Обіймаючи на той час посаду директора Департаменту культури, туризму, національностей та релігій Запорізької обласної державної адміністрації, ми разом з Ларисою Степанівною активно співпрацювали над реалізацією культурно-мистецьких проектів Всеукраїнського та обласного рівня. За цей період роботи Неверова Лариса Степанівна зарекомендувала себе як високопрофесійний, досвідчений фахівець, здатний організувати робочий процес із впровадженням сучасного менеджменту в галузі культури, вирізняється професійною компетентністю, відповідальністю, ініціативністю, оперативністю у прийнятті рішень та вимогливістю до їх реалізації.

З 2014 року встановлені тісні творчі стосунки між творчим колективом комунального закладу "Запорізька обласна філармонія" Запорізької обласної ради та Запорізьким муніципальним театром танцю. З великим упіхом на сцені концертного залу імені Глінки Запорізької обласної філармонії втілені спільні культурно-мистецькі проекти: "Різдвяна ніч" за мотивами М.В.Гоголя, "Лускунчик" за мотивами балету П.І.Чайковського. Запорізький муніципальний театр танцю - постійний учасник концертних заходів до ювілейних і святкових подій на сцені Запорізької обласної філармонії.

Велику увагу Неверова Л.С. приділяє пропаганді національної хореографічної спадщини та музичного мистецтва, популяризації українського колориту. Неверова Л.С. має сучасне креативне бачення, створює нові втілення сценічних образів, професійно використовує особистий і колективний творчий потенціал на усіх етапах роботи, вистави театру вирізняються високою яскравістю образів, сучасним стилем у хореографії, режисурі та сценографії.

Як балетмейстер-постановник Неверова Л.С. співпрацює з ведучими театраторами України, користується заслуженою повагою в колективі та серед провідних діячів театрального і хореографічного мистецтва країни.

За багаторічну сумлінну, плідну працю, професійну майстерність, вагомий внесок у розвиток хореографічного мистецтва Неверову Ларису Степанівну неодноразово нагороджено почесними відзнаками Запорізької обласної державної адміністрації, Запорізької міської ради, Національної спілки театральних діячів України, Управління культури і мистецтв Запорізької міської ради, відзначена дипломом вищої театральної нагороди Придніпров'я "Січеславна" в номінації "За краще пластичне вирішення" за виставу "Нестор Махно".

Під керівництвом Л.С.Неверової театр танцю став багаторазовим переможцем фестивально-конкурсних заходів на Україні та за кордоном.

Враховуючи багаторічний досвід роботи, високий рівень професіоналізму, особистий внесок у творчий розвиток Запорізького муніципального театру танцю, пропаганду хореографічно-театрального мистецтва на Запоріжжі рекомендую кандидатуру заслуженого працівника культури України Неверової Лариси Степанівни на посаду директора-художнього керівника Запорізького муніципального театру танцю.

Генеральний директор  
комунального закладу "Запорізька  
обласна філармонія" Запорізької  
обласної ради, заслужений  
працівник культури України



Ірина Конарева

Голові конкурсної комісії  
на проведення конкурсного відбору  
керівників закладів культури

Неверової Л.С., директора-художнього керівника ЗМТТ

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Звертаюсь до Вас у відповідь на оголошення і прошу розглянути мою кандидатуру на заняття посади директора-художнього керівника Запорізького муніципального театру танцю. Мета мого звернення – продовжити працювати на посаді директора- художнього керівника ЗМТТ.

Претендувати на посаду мені дозволяє наступне:

1. Маю вищу освіту, у 1981р. закінчила Куйбишевську (Самарську) державну академію культури та мистецтв та набула кваліфікацію «Культурно-просвітній працівник вищої кваліфікації, керівник хореографічного колективу».
2. Досвід роботи в галузі культури. Після навчання в академії працювала керівником хореографічних колективів м. Запоріжжя, м. Києва, декілька років була керівником шоу-балету. Маю стаж балетмейстерської роботи понад 30 років. З 2007 року по теперішній час працюю директором ЗМТТ.
3. Організаційні та фахові навики. Працюючи на посаді директора театру, внесла позитивні зміни у його життєдіяльність. Сформувала висококваліфікований колектив, який створює сучасний театральний продукт. Це підтверджує участь колективу у міжнародних та всеукраїнських фестивалях та конкурсах:

2014 рік - театр взяв участь у ХХII фестивалі-конкурсі на вищу театральну нагороду Придніпров'я «Січеславна-2014». Вистава «Художник» отримала диплом переможця в номінації "Вистави, присвячені 200-річчю з дня народження Великого Кобзаря" та Дипломи переможця у чотирьох номінаціях.

У серпні місяці театр прийняв участь у Міжнародному фольклорному фестивалі «Zemplen» (Венгрія) та став дипломантом фестивалю.

2015 рік - театр взяв участь у ХХIII фестивалі-конкурсі на вищу театральну нагороду Придніпров'я «Січеславна-2015». Вистава «Різдвяна ніч» стала лауреатом в 2 номінаціях. Також я отримала спеціальний диплом у номінації «Кращий директор» та відзнаку імені заслуженого працівника культури України Олега Гришкіна.

2016 рік - взяв участь у ХХIV фестивалі-конкурсі на вищу театральну нагороду Придніпров'я «Січеславна-2016». Вистави «Біле та Чорне» «Гидке каченя» перемогли в 2 номінаціях.

У вересні з виставою «Біле та Чорне» театр прийняв участь у Міжнародному театральному фестивалі "БІЛА ВЕЖА-2016" та восьмому Всеукраїнському театральному фестивалі «Коломийські представлення» з виставою «Гидке каченя».

2017 рік - театр взяв участь у ХХV фестивалі-конкурсі на вищу театральну нагороду Придніпров'я «Січеславна-2017» та отримав нагороди у 2 номінаціях».

Також у червні театр прийняв участь – у 14 Міжнародному театральному фестивалі Чорного і Білого в м.Іматра (Фінляндія) з виставою «Біле та Чорне»).

Велике значення приділяю укріпленню матеріальної бази театру. За 10 років театр із хореографічного колективу сформувався у театр. Було сформовано та забезпечене матеріальними цінностями пошивний та бутафорський цехи. Закуплено інструменти для естрадно-духового оркестру, який став невід'ємною складовою частиною театру, звукова та світлова апаратура. Зросла кількість художнього, артистичного та технічного персоналу.

4. Бачення стратегії розвитку театру. Вважаю необхідним довести до кінця питання забезпечення театру приміщенням, а саме – завершення ремонтних робіт 1 поверху ПК «Орбіта» та забезпечення обладнанням нових приміщень.

Для забезпечення високого художнього рівня роботи театру, режиму та розвитку необхідно сформувати: радіо цех (звукорежисер), електроосвітлювальний цех (художник по світлу), реквізиторський цех (столяр). Забезпечити цехи матеріальною базою. Доукомплектувати костюмерну майстерню штатною одиницею – завідувача костюмерною, та монтувальний цех штатною одиницею – монтувальник сцени.

Гостро стоїть питання з розширення творчого штату театру – довести штат трупи хоча б до 20 одиниць. Вміло використовуючи моральні і матеріальні стимули розвитку творчо-виробничої діяльності театру та діяльності кожного працівника зокрема, боротися з плинністю кадрів.

Важливішим завданням в організації фінансової діяльності закладу вважаю пошук новим форм небюджетного фінансування.

Проходила навчання щодо цивільного захисту населення та питань пожежної безпеки. Знайома з чинним законодавством з питань культури, основами фінансової та господарської роботи.

Особисті якості: небайдужа до проблем театру та кожного працівника, принципова та вимоглива.

Маю досвід, знання і бажання для подальшої роботи на посаді директора-художнього керівника Запорізького муніципального театру танцю.